



AL SIRAT EL MUSTAKIM

صاحب هذه الجريدة

ومديرها الشؤون

عائشة التلقين

عنوان المخابرات

ادارة جريدة الصراط المستقيم

يافا ص.ب. ٢٨٥

(الاشتراكات)

قروش

١٢٥ في سائر الاقطار

١٠٠ في فلسطين

والاعلانات

تفاوض في شأنها الادارة

ص.ب. ٢٨٥ - يافا

الموافق ١٩ حزيران ١٩٣٠

جريدة يومية

يافا الخميس ٢٣ محرم سنة ١٣٤٩

اما لهذا الليل من اخر

مصر اسلامية عربية

حديث مع الاستاذ النشاشيبي

نحن لا نشك ان هذه البلاد ستظل قلقة مضطربة هائجة مائجة واحدا بعد الآخر مودعين وبقيت صاحبة ضاجة ما بقيت هذه السياسة انحرافا وتلك الخطوة الجائرة الموجهة محتومة عليها وهل يصبر شعب سام خطة جور وعسف وسيرة ضيم وخسف وهل يقيم على هذه السياسة الشاذة التي تناس بها بلاده مسلوب الحرية منضوب السلطان يتعمك فيه الاجنبي ويتصرف فيه الغرب على غير طبيعته وعلى خلاف مصالحه ابدأ لهذا الشعب بال وهو يرى الشعوب التي ان لم ينضجها فلا تخلفه لها.

حكومات وطنية

ومجالس نيابية

ورئيس حكومة وطني يرجع اليه في الملمات ويضج اليه في الخطوب ويرى نفسه محروما من كل ذلك حكومته غريبة عنه غير مسئولة امامه لا تسأل عما تفعل هي الخصم والحكم

وفيك الخصام وانت الخصم والحكم ويرى نفسه فوق ذلك قد ادخل عليه في بيته شعب آخر اوشاب واخلاقا ينافعه فيه ويصل على اخراجه منه والا فتراد به دونه ثم لا يتلطف في ذلك بل يحاول ان يذوق به قذفا ويخرجه قسرا وعنفًا

واذكر انفا مرة ذهينا مع عدة من وجوه البلد قبيل يوم اضرب عام على اثر الاضطرابات الى مقابلة سمادة مندوب للقاطنة المستقرات قبل

فرغ البنايات نضل على التسكين والتهدئة وذكرنا بقانون الاجتماعات وبعد اخذ ورد وعدة غير واحد من المدعوين والتسكين والتهدئة

ولما آذتهم بالاتقضا انصرفوا واحدا بعد الآخر مودعين وبقيت انا آخرهم فقات له ما معناه دق يا مادة الحاكم ان هذه البلاد لا يمكن ان تسكن ولا يمكن الحكومة ان ترتاح الا اذا بذلت سياستها ولنفرض ان هذا الاضراب انقضى فسيتمه اضرابات كثيرة ونميجتي ان تثير الحكومة هذه السياسة التي لا يقتنع بها الجمهور بوجود عدل ورفق ومن نظر وما دام الجمهور غير متنع بذلك فلا يستطيع الوجوه والزعما ضبطه ولا كبح جماحه وكل من وعد الحكومة السيطرة على الجمهور فليس في وسه ان يفي وهذا ما نصارح به الحكومة المنتدبة فاذا فانت تظن ان السياسة الحاضرة تستطيع ادخال برد الطائفة الى النفوس فهي جد واهمة

واقعد اشارت لجنة التعقيد الي ذلك في تقريرها في الفترة الخامسة حيث قالت:

«وتتقد اللجنة ان مشاكل الحكومة تزيدها خطورة حالة الاستياء التي يشمر بها العرب من جراء عجزهم عن الحصول على اية درجة من درجات الحكم الذاتي»

فان شئت الحكومة المنتدبة ان ترتاح في فلسطين ورتاح اهله ويبدل خوفهم امنا وحزنهم فرحا ويفضهم حيا فتلد هذه السياسة بسياسة صريحة فصيحة مفهومة الاراد والوزراء والعلماء والادباء معقولة عادلة فيها احقاق الحق وازهاق الباطل ورد الحق الى اهله والا فما اطول عتاهنا واشد شقاءنا واعظم بلاءنا

...

في زورة القدس هذه المرة ذهبا واحفاد وكرام تبارى فيه رجال السلام على الاستاذ اساف بك النشاشيبي على اثر رجوعه من مصر ففضيلاتي قصرة سائبات كفافيا في روضة من رياض الادب كنا نتنقل فيها من زهرة الى زهرة ونخلص من غمرة الى غمرة فن حديث تمتع من الشام الى حديث مبهي عن مصر ومن كتاب لما تتفتح اكمامه الى آخر لما يفرثاه فكانت ساعات يندرق في هذه البلاد ان يسمح الزمان بتملها فان عالج الادب في بلادنا نافذة وقد رايت ان اطرف القراء بشيء من حديث ذلك المجلس فاني لا احب ان اتفرد دون قرائي بحديث تمتع وهو عن عروبة مصر واسلاميتها ونبيل كبار رجالها وفضلهم فذلك ان الاستاذ ذهب الى مصر يحمل راية العروبة والاسلامية لانه ككل عربي يبيد النظر يرى ان بلاد الشرق لا يمكن ان تمتع على انصاف الا ان تمتع بمرورهم واسلاميتها والذي تبينه الاستاذ ان مصر ليست كما يتغفل

السلام على الاستاذ اساف بك النشاشيبي على اثر رجوعه من مصر ففضيلاتي قصرة سائبات كفافيا في روضة من رياض الادب كنا نتنقل فيها من زهرة الى زهرة ونخلص من غمرة الى غمرة فن حديث مبهي عن مصر ومن كتاب لما تتفتح اكمامه الى آخر لما يفرثاه فكانت ساعات يندرق في هذه البلاد ان يسمح الزمان بتملها فان عالج الادب في بلادنا نافذة وقد رايت ان اطرف القراء بشيء من حديث ذلك المجلس فاني لا احب ان اتفرد دون قرائي بحديث تمتع وهو عن عروبة مصر واسلاميتها ونبيل كبار رجالها وفضلهم فذلك ان الاستاذ ذهب الى مصر يحمل راية العروبة والاسلامية لانه ككل عربي يبيد النظر يرى ان بلاد الشرق لا يمكن ان تمتع على انصاف الا ان تمتع بمرورهم واسلاميتها والذي تبينه الاستاذ ان مصر ليست كما يتغفل

وقد بلغ من حفاوة المصريين بالاستاذ ومبايعة القوم في اكرامه ان وزير الاوقاف محمود بسبوني بك دعاه الى مأدبة افطاه له دون سابق معرفة وذكر الاستاذ ان بسبوني بك من قبائل السلف الصالح وانتهى صلب في عروبة ولاسيما وهو الذي كان يقبب الحامين من قبل هذا وقد ادب له فضيلة الامام الاستاذ الشيخ رشيد رضا واقام له اساتذة الجامعة المصرية وفي مقدمتهم الاستاذ احمد امين والاستاذ احمد عبد الوهاب عزام حفلة تكريم ولما علم بقومه الدكتور طه حسين باذنه وقدموا الاستاذ لاهل بيته من حفاوة الى مصر شاكرًا لما لقيه من حفاوة

...

حفلة تكريم اعظم الهن في مصر واثلك الحفاوة بالاستاذ من رجالات مصر والآية من ايات العروبة والاسلامية كما يدل عليه خطاب احمد زكي باشا احد اعلام العروبة والاسلامية وخطب غيره من ذوي الفضل كالحاج ابي والشيخ التفتازاني في الحفلة التي اقامها الاستاذ فوجد بك الايوبي وحضرها كثير من كبار العلماء والفضلاء من مصريين وسوريين ونحن ابشار فرغ انشكر لرجالات مصر على اكرامهم للاستاذ النشاشيبي فقد اكرموا فيه العروبة والاسلامية كما ينبغي الاستاذ بما بلغه من منزلة هو جذر بها في مصر وفي سوريا من قبل فكنا احق به ورئيس الحكومة المصرية اجتنب به رئيس الحكومة السورية وحجته الحلاوة السورية وسامها دليل على عراقة قدره ولا بدع قتلها ودلتان عريتان يتفق عندها الادب العربي ولبني صاحبه منها يبلغ اكرام كما كان ذلك في المصور والساقية ايام فان العز والسلاطان العرب وهذا هو سر تافس الرجال في الادب واقبالهم عليه فاموا حكومتنا في فلسطين اعجبية فهل تطمع ان تقوم للادب العربي قائمة

وهل يطلع عرب ملوكهم عجم وقد وجدنا الاستاذ النشاشيبي يكاد يفرغ من كتابين احدهما سماه المبعج والاخر سماه دستور الامة العربية وهذا يقع في ثلاثة اجزاء او قد جمع فيه من اقوال العرب البارعة في سائر القرون وعزوب الحماد ما لا يجتبي في كتاب وهو يكشف عن ما اثر العرب وبين عن فضائلهم وعاسن اخلاقهم واما المبعج فاشهد انه فاسم وقد رجوا الاستاذ الاسراع في اخراجها فوعده ثم مودعنا الاستاذ تشاكركين مجلسه الممتع وما التقينا من اكرام

ادام

فؤاد حجازي وعطا الزير ومحمد جرجس
 منظر من مظاهر سياسة تصريح بلفور
 فيسقط دم هؤلاء الشباب من ابناء فلسطين البررة
 اصول شجرة الاستقلال العربي
 احبوا ذكرى يومهم هذا
 في كل عام

يوم ١٧ يونيو

تقدم هذا اليوم يومان كانت فيها الامة حاضرة بين اليأس والرجاء تساهل
 كل سبيهم الثلاثة يوم ١٧ او سبيهم الفوق بعد التخصيص وقد كان المظلمون على
 السامر المبدولة وضربات المتفرجين وشعاعات القامعين من ملوك العرب وامراتهم
 وقادتهم وكبارتهم وطعنهم الى جلاله الملك جورج وقضاة للتدوب السامي يمد
 في ظلمهم ان تجيب تلك الضربات وترد تلك الشفاهات غير انه حل يوم ١٧ وهو
 الموعد للقدور للإعدام فكان غنيا لكل اهل قاطعة لكل رجاء
 نحن ندنا يظلم علينا كثيرا ان يذهب ثلاثة من ابناء الوطن في سبيل
 الوطن فان الامة لا تبلغ استقلالها ولا تسترد سلطانها بل لا تحفظ كرامتها دون
 ان تضحي بكثير من ابناءها وان تبدل موج كثير من ابطالها وقد قال بعض
 حكائنا:

لا يسطر التاريخ الرضيع من الاذى حتى يراق على جوائبه الدم
 اما الامر الذي هو لائق علينا من اعدام الثلاثة بل من عو الامة كلها هو
 ان ترى حكومة انكلترا الشعوب العربية وملوكها وامراءها يستغفرون اليها
 فترد شعائهم ويرجعونها فتعجب رجاسم فان معنى ذلك انها لا تقبل تلك
 الشعوب ولا تقيم لها وزنا وذلك امر شنيء على الامة
 لقد كنا نقول ان يكون اعدام هؤلاء الرجال الثلاثة قد وقع دون ان
 يسجل للتدوب او جلاله الملك عفا ولكن على ما يظهر ان سلطة طالع العرب
 او تخمين طالع الحكومة البريطانية ساق الامة العربية الى هذا الابتلاء ودفعها
 الى هذا الهلك فليت ان لا كرامة لها وانما اهلون على الانكليز من ان يعفوا
 من ثلاثة قتلا في ثورة

وانا نلظن ان هذه آخر تجربة لنا للحكومة الانكليزية تسفر عن النشل
 والخيبة وان الامة العربية بعد الان سرادة معرفة وخبرة بطائع المستعمرين
 والذلة التي بها يطمعون ويتمتعون لا حرايتها باحكام الاوامر وشدة تعري الوحدة
 والبلون حتى تصبح شعوبها كالجمم الواحد وكالبيان المرصص الذي يبعد على
 اختلاف النواصف والخرقة التي تتكسر احداها وتأتي في ان تتكسر مجتمعة
 سيكون هذا اليوم قاعدة في بناء المجد وبهذه السيرة الى سبيل النصر وسيكون
 الناضل بين التفة والبسطة والنواهي والمظلمة وصلى ان نكرها عرياً وهو خير
 اسمك

في هذا اليوم اضربت البلاد العربية فاهلقت حوائيتها وتركت اعمالها واذا
 الاذنون من اهل المآذن اذياناً بهول هذا اليوم
 وعظم الفجعة فيه وحط الرزية وقد شغل اهل الفوس واستولى الخزع على القلوب
 فكنت ترى الناس بكاري ومما بكاري ولكن الخطب جسم والبلاد عظم ولقسم
 ان النساء والولدان لم يكونوا اقل حزوا ولا ابرد كبداً من الكبار وذوي الفهم والعقل
 وقد اسدوت اجنة التنفيذ في الحمايات الاسلامية المسيحية شرارت عاقلات بالسواد
 تبس في عظم جرح الامة وبلغ حسرتها وقررت الاجنة التنفيذية اتخاذ هذا اليوم
 ذكرى لها من كل سنة فحرب فيه احتجاجا على شهدائها اسرا باطما
 سنة ورا كانت هذا الزمان والبرقيات تؤذنا باحاطة الاضراب: شمول الحسرة والاسى
 لتعثر الامة فان رجالها لم يموتوا بل خلدوا والشهداء ليسوا اموات بل احياء
 تتدوهم برزقون ويترفعون فمما أصبحت الامة باجها لانهاهم اعلانا تتحد
 منهم من الصاب وتبجع قصص الحسرة وتكاد حرارة الحرفة
 ولا تخشى الذين قتلا في سبيل اقدامنا

يسود
 بعد ان كتبنا كتابا التي سبقت تحت
 هذا العنوان لثبات غير واحد من ذوي
 المقامات الكيرة للعالمين برقيق بك يرضون
 فانهم حيفا فاكروا لنا انه رجل مهذب شهادتهم
 وحب الصدور ولكن ما يدورونه لم يكن الا

الخليل

ذكرنا في العدد الماضي ان حضرات
 الوجيها السادة الاستاذ الفقير وعمر
 اليمطار وبشير الشراي وعبيد الانكدار
 قد اموا القدس وذكرنا انهم من عبيتهم
 وقد كنا هناك نحن وقد جاء الدكتور محمد
 على بك الفقير فندما الجع الى العداء
 في الخليل وكان يوم السبت فذهبنا الى
 الخليل الى منزل الدكتور وتلقانا بالترحاب
 وقد وجدنا عنده ضيفان القاضى ورئيس
 البلدية وبني وجها الخليل وحضرة
 الدكتور الناضل عبد المال وقد ابلغهم
 سماحة الاستاذ الفقير سببه هو ورقفاؤه
 لاجل المعو من الباتين ففكروا ذلك ثم
 دعى المدعوون الى اللادة فاحتلفت اليهم
 الولن عديدة من طعام وفاكة
 ثم جاء طائفة من علماء الخليل
 ووجهاتها وفي مقدمتهم الشيخ عبد الحى
 الخطيب وكيل الملقى للسلام وقد شهدوا
 مزعة الدعوى الى العدا فاحذر سماحة
 الاستاذ الفقير لم يذكر لم السامى
 التي تبدل لشمول بقية المحكومين بالظو
 ففكروا ذلك

ودعانا الدكتور محمد عبد المال الى
 شرب الشاي في منزله فذهبنا الى هناك
 فوجدناه في فصح جبل مشرقا على بستان
 وقد استقبلنا عقيلة المذيق في الكليزية
 بلطف وعشاشة وقد لقينا هناك كل
 اكرام هذا الى حلومنا كفة الدكتور
 التي جبل عليها المصريون
 ثم عدنا الى القدس فاشاكرين
 لاركونوين الناضلين ولوجهاء الخليل
 وحناوهم

تأبين المغفور له

احمد تيمور

احتشدت جامعة كبرى مسا ١١
 الجارى في حديقة مدونة للعالمين العليا
 والقاهرة للاعتراف في تأبين الفقيد الكبير
 احمد تيمور باشا وقد تآمر عدد الحاضرين
 الالفين نسمة وكلهم من فضلاء القوم
 وعلمائه ورجال الدولة

وافتمت الحفلة بلادة آي من
 الذكر الحكيم ثم التي كفة الانتاح فضيلة
 لقيب الاشراف الاستاذ البلاوي فتناول
 فيها حياة الفقيد وفضله على اللغة والادب
 ثم سط تاريخ مكتبته المشهورة بسطا واثنا
 واثنا يذكر جهود الفقيد في سبيل تسييها
 والتمانية بها ومدان اتم خطاب تلا برقيات
 التزيم من تونس وفلسطين وسوريا واسا
 الاقطار التي تحمل الاستاذ كل الاجلال
 ثم تعاقب الخطباء والفقراء منهم
 الشيخ عبد الله العتيق فقد قادم نصيبة
 وائمة
 وجب الشرف اذ نعت اليه
 ومضى الكرب في غيم وليس
 وهو الزكن من فريش وماء

وجبات الملوك من عبد شمس
 يا شيدا في حومة العلم اودى
 بين جند من الصحائف حمى
 لمعت غدها عليك القوافي
 واحبب اليان فيك من
 ثم الى الاستاذ المرادي قصيدته
 الصفاء ثم الى الاستاذ انطون بك

التعليم في فلسطين

بقلم مستر ب. م. من

نشرت البران مقالا لمستر بومن
 تدبر دائرة المعارف عن حالة التعليم في
 فلسطين امرها للقراء
 قال مستر بومن: كان التعليم في
 جميع مدارس فلسطين حتى الوقت الاخير
 ادنيا وما يدل على عدم سده طاجات
 البلاد هذه الحالة التي نشأت في البلاد
 على ان بعض المدارس الدينية وبعض
 المدارس التي تأسس على امانات الحسين
 ادخلت الاشغال الفنية والصناعية
 في برنامجها واثق لترى الان الاعمال
 اليدوية شرطا في التعليم عند اليهود بجميع
 الادوار ومن دور التعليم الصناعية الراقية
 عند اليهود مدرسة للتكنوم في حيفا
 وقد تكون اوق مدرسة صناعية في البلاد
 وعندما تم المشاريع الجارية في مدرسة
 دار الايتام السورية تكون هذه المدرسة
 قد خطت شوطا كبيرا في ميدان التعليم
 الصناعي على الطرق المصرية ولا تنسى
 ان مدرسة الايتام الاسلامية تؤدي خدمة
 جلى في هذا السيل

ان التعليم الصناعي ضروري جدا
 لئلا تكون التلامذة بواسطته من تحصيل معاشهم
 في بلادهم اوفي غيرها وقد فكرت الدائرة
 لتتخذ من ابناء تعليم صناعي على انها رأت
 ان اساسه يكون بذلك الاشغال اليدوية
 والرسم في جميع دور التعليم الابتدائي وان
 تقيم ناطق مؤخر هذه الشؤون عايسا مدنا
 على عملنا في هذا السيل وتوي الادارة
 ان تدخل الرسم والاشغال اليدوية في
 السلكة العربية وان تقيم صفا صيفا
 لتزيم الاساتذة في السلطة القادمة
 ومن واجبات الناطق الجديد فضلا
 عن افعاله في المعارف بواسطة الصناعات
 الخفية والعمل على تحسينها بواسطة اذخال
 مواد او آلات جديدة وتجميع الجاعات
 الصناعية والعمل على ترقية الاذواق
 الوطنية
 وربما يسمح الميزانية يفتح لمدارس
 الصناعية لتكني بتعليم التعليم الصناعي في
 المدارس الابتدائية

الصناعات الكيماوية

الامبراطور يديت

هي شركة كبرى مؤلفة من عدة شركات بريطانية من
 اعظم شركات العالم مصنوعات كثيرة مختلفة منها الاسمدة
 الكيماوية والمواد الصكابة والصناعات الخفية والمعادن والجلود
 الصناعية والدهانات والقلويات والجرامض الخ

النيلة او الصباغات

اطلبوها من محلات السادة يوسف الصانع واخوانه في
 يافا وغزة والجبل او من مستديهم في الخليل وبئر السبع وخان يونس
 المركز الرئيسي للشركة في حيفا المركز التجاري مشهور
 البريد ٤١٢ تلون ٤١٧
 مكتب يافا شارع المستقيم مشهور البريد (٢٠١) تلون ٥٨١

يا ايها الرجل المعلم غيره

لو كان في فلسطين

الجديدة

واقعة امام بلدية القدس وهي طبقتان اولى وثانية وفيها جميع وسائل الراحة ولها مطعم مشهور بتعدد الرائحة وجودة طيبه واخترع انواع جديدة في الطعام هذا مع المأودة في الاسمار وحسبك ان تعرف ان صاحب اللواذرة والمطعم الشاب الوطني السيد عبدالمعطي قرش المعروف بحسن خلقه

قرمان ديك وسلطى . ليمتد

شركة الدخان والسجائر الشهيرة ذات مصرمات جيدة ومن جود اصنافها صنف :

صلاح الدين

وهو صنف جديد من اجود اصناف السجائر

يلدز مكفول . تمباك عجمي

هذه مصنوعات شركة الدخان والسجائر الوطنية المصممة المجدودة الضمان في نابلس تلك الشركة التي ليس فيها مسام غير وطني ولا عامل غير وطني والتي تحرص على ان يكون دخانها من اجود الدخان

فشمجوا الشرقات الوطنية يا الوطنيين

جمال الجسم

لقد ثبت ان خير ما يسل به الوجه واليدان وسائر اعضاء الجسم الصابون المصنوع من زيت الزيتون فهو يهب الجسم الطراوة والبضاعة والجمال مع النظافة ولا ريب ان صابون

احمل افندى الشكعة ملركة الجمل

المصنوع في نابلس مصنوع من اجود زيت الزيتون الخالص فهو يهب الجسم الطراوة والجمال مع النظافة وتنصح الجمهور باستعماله لمصلحتهم

محلات وسجائر شركة الاتحاد ليمتد

الى مواطنينا الاعزاء

لقد اسسنا هذه الشركة واشعنا نعب احبنا خدمة وطننا والسيل على النزاهة وتقديم اجود الدخان للمدخنين من حيث حسن النكهة والجودة ونقاوته واتنا لعل يبين من ان مواطنينا يتدنون هذه الخدمة الكريمة العائفة التي اخذنا على عاتقنا القيام بها ولا تنك في انهم سيجدون في اصناف سجائر شركتنا بد التجربة اجود الدخان واخسنة

فندخل ايها العربي ما يترك من الاصناف الالية :

الاقتصاد	٢٤:٢٠	بسر	١٠	ملا
الاتحاد	٢٧:٢٠	د	١٥	ملا
الجبل	٢٧:٢٠	د	٢٠	ملا
برنجي	٢٧:٢٠	د	٢٥	ملا
تركي زوانة	٢٠	د	٢٥	ملا
محسون الاتحاد	٢٠	د	١٥	ملا

وستجد في التجربة اصكبر برهان وصدق دليل

قارص وحسن سرحان

الواحد في مقدمة درجته (ثم خلف من يدم اضاعوا لغدى وانتموا الهوى وآتموا الراحة ولازموا المحول فكند لديهم هذا العلم واستعمال من قوة الى ضعف ومن ارتفاع الى سقوط واندرت وتبر ولم يبق من هذا الفن الا اسمه المهم ألا حتى نتاج قديمة قد اخذ عليها الدهر واعتورها الخلل من طول للذة عدا عن الخلل الطبيعي الذي نشأ معها يوم ولادتها فله وخوف من خياع هذا الفن وانقراضه وحرصاً على حفظ اللغات وانضباطه وخدمة الوطن وراحة قومهم قد مولت مع عجزى وقته بضاعتى بعد الاكمال على الملك الامال على عمل تبعة دهرية بحكمة الضبط والاعمال على هذه الكلمة من كفى التي كانت تخرج من كونه مدح تقويتا واجهه فوجده صحيحا . وهذا النوع نعرف في بلاد هي في حاجة الى تقويم سنوي دقيق الحساب لكي يعرف الناس منه اوقاتهم الشرعية من حيث الصلاة والزكاة والصيام والحج وكثير من الامور الشرعية والمدنية هنا كالأموال والاعباد والموايد الزراعية وغير ذلك مما لا يتيسر تقويمه بالدخيرة ان تستوعبه او تعرض له . لاسيا ونحن في بلاد عربية تمشي في اغلب شؤونها على الحساب العربي . وكل الذي ناه استاذي على التقويمات الاخرى انها قديمة . ولم يضمن بحمل اصحابها ولاخلل اعمالهم وفسادها كامل الشيخ صلاح فلي ذنب ارتكبه او اقترعه استاذي غير التضيعة للسفين التي اهاجت الشيخ وسبب عليه ان تشر هذه التضيعة وتقام في البلاد

ولو كان استاذي يعلم ان في فلسطين درجة واحدة متداولة جديدة مقال عنها انها قديمة . ولو سألت اي انسان في ارضه جوانب القطر الفلسطيني عن التقويمات المتداولة الان لصب عليه الجواب . لان تقويم المرحوم الشيخ طاهر اخني ابي السوء وهاجم بك تفدت طبعتهما ولم يبق منها الا نسخ محدودة عند اشخاص محدودين . ولم يقدر لغير هذين القويين ان يستعمل او يتداوله الناس على ما هم وقد قال الشيخ الفاضل اني لسجت على سوال درجة . وهي عبارة غامضة فتفرق الى اوضاع وحجة يجوزها التتصيل فان كان تصد اني اخذت حسابا فوضعت نفسي فيها هو تقويمى ودرجته فكل من اطعم عليها تاكد ان حساب هذا ليس من حساب ذلك ولا يكاد يوجد وقت من يفرق بيننا سواء قد هذا الفرق او خل وفي هذا دليل على اننا لم نمتد في تقويمنا الا على عمل ايدينا . وان كان تصد اني اثبت طريقته في ترتيب الاوقات والحانات فليس كذلك ايضا . وتقويمه حري لى فيه شهو وعلاية يحكى تقويمى - واذ لم يبق من لقوله اني نسجت على متواله

تقم الشيخ على واراد ان يحقر ويبلغ منى فتنى عنى الجنسية الفلسطينية ونسبى الى المصريين : فلانا ان مارا على الفلسطيني ان يكون مصرى . وانا اهد فخر وأعشارا وتاجا على رأسي وأقبل هذه النسبة بكل سرور وان كان مغالطى ككريم عن البلاد ثم يدعى اني ربيت اهل فلسطين بالليل وعدم المعرفة وهي دعوى لا برهان عليها وقد اظهرت فسادها في هذه الكلمة قائل الذي حقر علما فلسطين وانهم ورامهم بالليل وعدم المعرفة فهو هو هذا للتقويم . وهو الشيخ سعيد صلاح الذي يقول بصريح العبارة وما نصه بالحرف

اي شيء يكون البسكوت ان لم يكن به تلك العصامة اللذيذة وتلك النكهة اللطيفة التي تأمل الحين . ان الجبن حقيقة في بسكوت جاكوبس

بسكوت جاكوبس ذو قصامة وذهي او هو اشقر غائق وله تلك النكهة الشبة فاشتره من عند بقالة في صناديق نصف الرطل او في الصفايح (تجده في مخازن سيني ليمتد) فروع في كل فلسطين وسوريا

قد راعى واجبات المؤلف الادبية وحافظ على احساس غيره . مع انه لم يدافع مثلك عن التقويم الاجنبية لمجرد الناية والمناه ومع ان المصلحة الدينية فوق كل مصلحة

وقد اذنت استاذي فليس فيها شيء مما نوهه الشيخ قطعا . لان كل ما جاء فيها لا يخرج من كونه مدح تقويتا واجهه فوجده صحيحا . وهذا النوع نعرف في بلاد هي في حاجة الى تقويم سنوي دقيق الحساب لكي يعرف الناس منه اوقاتهم الشرعية من حيث الصلاة والزكاة والصيام والحج وكثير من الامور الشرعية والمدنية هنا كالأموال والاعباد والموايد الزراعية وغير ذلك مما لا يتيسر تقويمه بالدخيرة ان تستوعبه او تعرض له . لاسيا ونحن في بلاد عربية تمشي في اغلب شؤونها على الحساب العربي . وكل الذي ناه استاذي على التقويمات الاخرى انها قديمة . ولم يضمن بحمل اصحابها ولاخلل اعمالهم وفسادها كامل الشيخ صلاح فلي ذنب ارتكبه او اقترعه استاذي غير التضيعة للسفين التي اهاجت الشيخ وسبب عليه ان تشر هذه التضيعة وتقام في البلاد

ولو كان استاذي يعلم ان في فلسطين درجة واحدة متداولة جديدة مقال عنها انها قديمة . ولو سألت اي انسان في ارضه جوانب القطر الفلسطيني عن التقويمات المتداولة الان لصب عليه الجواب . لان تقويم المرحوم الشيخ طاهر اخني ابي السوء وهاجم بك تفدت طبعتهما ولم يبق منها الا نسخ محدودة عند اشخاص محدودين . ولم يقدر لغير هذين القويين ان يستعمل او يتداوله الناس على ما هم وقد قال الشيخ الفاضل اني لسجت على سوال درجة . وهي عبارة غامضة فتفرق الى اوضاع وحجة يجوزها التتصيل فان كان تصد اني اخذت حسابا فوضعت نفسي فيها هو تقويمى ودرجته فكل من اطعم عليها تاكد ان حساب هذا ليس من حساب ذلك ولا يكاد يوجد وقت من يفرق بيننا سواء قد هذا الفرق او خل وفي هذا دليل على اننا لم نمتد في تقويمنا الا على عمل ايدينا . وان كان تصد اني اثبت طريقته في ترتيب الاوقات والحانات فليس كذلك ايضا . وتقويمه حري لى فيه شهو وعلاية يحكى تقويمى - واذ لم يبق من لقوله اني نسجت على متواله

تقم الشيخ على واراد ان يحقر ويبلغ منى فتنى عنى الجنسية الفلسطينية ونسبى الى المصريين : فلانا ان مارا على الفلسطيني ان يكون مصرى . وانا اهد فخر وأعشارا وتاجا على رأسي وأقبل هذه النسبة بكل سرور وان كان مغالطى ككريم عن البلاد ثم يدعى اني ربيت اهل فلسطين بالليل وعدم المعرفة وهي دعوى لا برهان عليها وقد اظهرت فسادها في هذه الكلمة قائل الذي حقر علما فلسطين وانهم ورامهم بالليل وعدم المعرفة فهو هو هذا للتقويم . وهو الشيخ سعيد صلاح الذي يقول بصريح العبارة وما نصه بالحرف

كثبت كفى الماضية انتاء سنري عند ما اخلت على كفة حضرة الشيخ سعيد صلاح التي نسي نفسه عند كتابتها وكل لنا من التهديد والوعيد والفرقة والتجريح ما شاء قلبه للتواضع ان يكل ثم نسي نفسه اذ زكاه وهو واقع في الخلقة التي ربانا بها . وكان الاجدر به ان يجد نظره على مقدمة درجته ليلم انه هو الذي اتم فيه بالليل ورمى كل تقويم غير تقويمه بالليل والخلل الطبيعي وهذا امر من على الفراء الكرام

لما يرد في تقويمى من حيث مقدمة التقويم وكذا استاذي الزرقاوي . ثم ما ورد في حجة الاستاذ الشيخ صلاح في زكاه من جانا حرا . معارف غيره ويحكوا واما حكمهم واسون قلت في مقدمة تقويمى (اما بعد فهذا اول تقويم فلسطينى (سنوي) محسوب لغرض هذه البلاد ببناء البقة والتعري) ثم قلت في موضع آخر (وان ما ارتفعت من مهمل هذا الممر الزفير وما تلقته من هذا الاستاذ الكبير لمؤ الذي حقق لى امنية طاملا كنت اغناها بتدقيق حساب اللواقيت الشرعية لرض هذه البلاد حتى يستبين اهلها تقويمى هذا من التقويم (الاجنبية) المحسوبة لغير هذا الغرض والتي لا يجوز النقل بها هنا ثم ما تقدم الاوقات في بعضها وتأخرها في البعض الاخر

هذا كل ما قلت في مقدمة تقويمى ومنه نستنتج النقطه الاولى (اولا) ان هذا هو اول تقويم سنوي - وهذا صحيح ولا سبل خطرة الشيخ الفاضل الى انكاره . والا للظهر لنا تقويمنا سواء آخر (ثانيا) ان اعماله بآلة لينة والتعري وطما ما اردو من الشيخ ان يرشدني الى خطأ علمي ابي بالدليل والبرهان ولا ادعي النسخة فكل غلطى امرعة فخطا ولكني اصرح بان تقويمنا حسب دواعي ودقني اصح من تقويمى لم يراجع ولم يقق وجيه منه . ولم يكتب استاذي الزرقاوي ما كتبه الا بعد ان راجعته وموجهة اللجنة التأليفية للجمعية العلمية العامة والاعمال الزرقاوي علم من اعلام الفكر في الاقطار الشرقية قبل منقحه عليه . وحضر الشيخ الفاضل ولم يلقه يوما كده من كل فاهيه ولا يحكى نفسه وطله الا الذي قال فيه

قد تبيك العين ذو العضم من رمد (ثالثا) ان قولي (حق يستنى اهلها) بتقويمى هذا من التقويم (الاجنبية) المحسوبة لغير هذا الغرض والتي لا يجوز النقل بها هنا شرعا . لم يدق الاستاذ في فهم منطق البارادومفومها - فنطوتها النصح فتناس بدم الاعباد على التقويمات المحسوبة لغير غرض هذه البلاد . وانظروا ان الشيخ يحب عليه ان يوافقي قبل غيره في هذه النقطة ويطن فتناس هذا المبدأ واما مفهومها فهو عدم الطمن على كل تقويم حسب لغرض هذه البلاد . ليس كذلك الاستاذ ؟ اوبس هذا الداعي

قد تبيك العين ذو العضم من رمد (ثالثا) ان قولي (حق يستنى اهلها) بتقويمى هذا من التقويم (الاجنبية) المحسوبة لغير هذا الغرض والتي لا يجوز النقل بها هنا شرعا . لم يدق الاستاذ في فهم منطق البارادومفومها - فنطوتها النصح فتناس بدم الاعباد على التقويمات المحسوبة لغير غرض هذه البلاد . وانظروا ان الشيخ يحب عليه ان يوافقي قبل غيره في هذه النقطة ويطن فتناس هذا المبدأ واما مفهومها فهو عدم الطمن على كل تقويم حسب لغرض هذه البلاد . ليس كذلك الاستاذ ؟ اوبس هذا الداعي